

DOLBY ATMOS внася абсолютно нова концепция в озвучаването за кино салони и дома.

Досегашните звукови формати Dolby Digital, DTS и техните производни са разработени на channel-based концепция.

Dolby Atmos е базирана на object-based концепция. Това означава коренно нов подход при представянето на пространствените звукови ефекти.

При Dolby Atmos режисьорът и звукорежисьорът имат свободата да миксират звуковите ефекти във филма по начин, който позволява всеки звук да бъде

възпроизведен точно там, където трябва в 360 градусовата панорама. По-простичко казано вече имаме възможност да чуваме звуци и обектни ефекти навсякъде в помещението – над нас, до нас, пред нас, зад нас, под нас, в нас дори. При Dolby Atmos Озвучителните Тела вече не играят ролята на традиционни канали – ляв, център, десен, сърраунд, а на източници на нелокализируем спрямо източника пространствен ефект. В основата си Dolby Atmos представлява традиционна 5.1 или 7.1 или 9.1 система за многоканален звук, допълнена от таванни говорители. Самата система позволява до 64 дискретни канала, възпроизведени от до 128 отделни говорителя и самостоятелни суббасови канали за сърраунд каналите. Това, разбира се, е кино варианта на системата.

В домашни условия вече имаме възможност да се насладим на Dolby Atmos звуковия формат. Разбира се, единствено флагманите на компаниите, производители на ресийвъри ще имат възможност чрез ъдейт на фърмуеъра или като готови продукти да възпроизведат новия звуков формат. Кое също прави Dolby Atmos революционна система? Начинът, по който се осъществява автоматичното калибриране на ресийвърите.

То търпи коренна промяна, естествено в положителна посока и получаваме абсолютно подобрене както в алгоритмите, така и в самия краен резултат.

Ето пример за типично разположение на тонколониите



Продукти с новата система можете да разгледате на нашия сайт